



Частное образовательное учреждение
высшего образования
ЗАОКСКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ЗХГЭИ

Б.Г. Протасевич
«20» сентября 2017 г.

ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(творческий экзамен)

по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: «Музыка»

п. Заокский
2017 г.

Дополнительное вступительное испытание по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование Профиль: «Музыка»** (далее творческое испытание) определяет особенности проведения вступительных испытаний творческой направленности.

Требования к знаниям и умениям абитуриентов

Абитуриент должен:

Исполнить **2 разнохарактерных вокальных произведения** любого жанра: классический романс, арию, народную песню, христианский гимн, детскую песню, одно из которых должно быть исполнено без инструментального сопровождения (a capello).

Оцениваются: выразительность исполнения, вокальные способности, интонирование, дикция. *Максимальная оценка – 35 баллов.*

Исполнить **1 произведение на любом музыкальном инструменте:** фортепиано, народных инструментах, струнных инструментах, духовых инструментах. Возможно исполнение пьесы, полифонического произведения, произведения крупной формы, этюда любой степени сложности. Абитуриенту будет предложено прочесть с листа на фортепиано несложное произведение (4-5 класс ДМШ)

Оцениваются: уровень владения инструментом, способность ориентироваться в музыкальном материале, выразительность исполнения.

Максимальная оценка – 35 баллов.

Продемонстрировать **музыкально-слуховые способности и музыкально-теоретические знания:** спеть гамму, определить на слух аккорды и интервалы (5-6 интервалов и аккордов), прочесть номер с листа.

Гаммы: до 3-х ключевых знаков включительно, мажор натуральный и гармонический, минор натуральный, гармонический и мелодический.

Интервалы: вне тональности, простые (в пределах октавы), в гармоническом и мелодическом виде.

Аккорды: вне тональности, мажорные и минорные трезвучие, сектаккорд и квартсектаккорд; доминантовый септаккорд и его обращения; уменьшенный

септаккорд.

Номер с листа: одноголосный, однотональный.

Оцениваются: музыкальный слух, чувство лада, чувство ритма, способность к чистому интонированию.

Максимальная оценка – 30 баллов.

Организация творческого испытания

Вступительные испытания творческой направленности по музыке проходит в форме **прослушивания**. На выполнение заданий творческого испытания и исполнения подготовленной программы отводится не более 20 минут.

Учебно-методическое обеспечение творческого испытания

Для подготовки к творческому испытанию рекомендуется использовать представленные ниже пособия:

Список источников для подготовки

- Вахромеева Т. Элементарная теория музыки. М., Музыка 2007.
Н.М. Ладухин «1000 примеров музыкального диктанта», композитор, 2009.
Нейман Т. Шпаргалка по сольфеджио. Союз художников, 2006
Способин И. Элементарная теория музыки. Кифара 2006.
Шалина Л.А. Краткое пособие по теории музыки. РнД.: Феникс, 2012
Панова Н. Конспекты по элементарной теории музыки для учащихся музыкальных школ. М., Музыка 1997.
Упражнения по элементарной теории музыки. Сост. Н.Афонина, Т.Бабанина, С.Белкина и др. М., Музыка 1986.
Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. М., Музыка, 2009.
Музыкальный энциклопедический словарь, ред.Г.Келдыш, М., Советская энциклопедия 1991.

Полезные сайты

- <http://www.notomania.ru/samouchiteli.php?n=40>
<http://musicfancy.net/ru/sheet-music-archive/121>
<http://www.music-theory.ru/index.php?lang=ru>
<http://rutracker.org/forum/viewforum.php?f=2074>

Оценки выполнения заданий творческого испытания

Выполнение заданий творческого испытания оценивается по 100-бальной шкале.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ВО.